

東久留米市立南中学校 第1学年

| 教科    | 児童・生徒の学習状況分析<br>更に工夫したい点                                                                                                                               | 具体的な授業改善策                                                                                                                                                     | 評価・検証方法、目標値<br>評価（◎、○、●）                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語    | <ul style="list-style-type: none"> <li>書くことに苦手意識があり、長文を書くことが難しい生徒が見られる。</li> <li>長い文章や説明的文章など難しい文章に抵抗感のある生徒がいる。</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元ごとに自分の考えを200字程度にまとめる文章を書かせ、長文を書くことに慣れさせる。</li> <li>毎時間の宿題を出し、語彙力を高める。</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒が15分で200字の作文が書けるようになる。</li> <li>80%以上の生徒が毎回の宿題に取り組み、語彙力を高めることができる。</li> </ul>                            |
| 社会    | <ul style="list-style-type: none"> <li>意欲的な生徒が多い。基礎的な知識の獲得に個人差がある。</li> <li>社会的な問題に興味をもたせ、自主的に学習に励む姿勢を定着させる。</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>基礎的な問題を増やすなど毎時間の学習プリントを更に工夫し、全員が取り組める問題と思考する問題をつくる。</li> <li>毎時間の授業後に振り返りやまとめに取り組みせ、取り組んだ生徒に対して分かりやすく評価をする。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>定期的に点検を行い、90%以上の生徒が授業プリントに取り組めるようにする。</li> <li>定期的に点検を行い、自主的な学習を60%以上の生徒が取り組めるようにする。</li> </ul>                  |
| 数学    | <ul style="list-style-type: none"> <li>基礎的、基本的な計算力に個人差が見られる。</li> <li>数学的に表現することに苦手意識のある生徒が見られる。</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>朝学習で基礎計算ドリルを週1回実施し、基礎的、基本的な計算演習に取り組ませる。</li> <li>授業や課題の中で振り返りシートの作成やレポートを課し、数学的に表現する機会を設けていく。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元ごと的小テストを実施し、基礎的、基本的な計算の正答率75%以上を目指す。</li> <li>90%以上の生徒が、単元ごとの振り返りシートで数学的に表現できるようにする。</li> </ul>                |
| 理科    | <ul style="list-style-type: none"> <li>科学的な事象について探究し、その結果について考察して表現することが苦手な生徒がいる。</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>実験、観察の授業で、実験の流れや結果、考察をレポートにまとめさせるようにする。</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>70%以上の生徒が、結果を基にした考察を行い、レポートの作成ができるようになる。</li> </ul>                                                              |
| 音楽    | <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽の諸要素や音楽用語についての知識が定着していない生徒がいる。</li> <li>歌唱表現や楽器の演奏体験が少ない。</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な用語の意味は授業内で確認する。実際の楽曲の中でどのように使用されているか確認しながら練習させる。</li> <li>呼吸を伴う活動の時間制限や練習方法の工夫を行い、表現活動の時間を確保する。</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>70%以上の生徒がプリント等で音楽の諸要素や音楽用語を用いて自分の考えを述べられるようにする。</li> <li>70%以上の生徒が声や楽器それぞれの特性を理解し演奏ができたことと答えられるようにする。</li> </ul> |
| 美術    | <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒一人一人が毎回の授業のねらいを意識して取り組めるようにする。</li> <li>美術作品を論理的に分析する力を養う。</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>毎回の授業の目的を板書するだけでなく、強調して説明する。</li> <li>作品について言葉で説明する授業を3単位時間以上行う。</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業アンケートで毎回の授業のねらいを意識したと答えた生徒が80%を越えるようにする。</li> <li>70%以上の生徒が、定型に基づいて記述できるようにする。</li> </ul>                      |
| 保健体育  | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習した内容を理解することはできるが、体の動かし方に繋げることが難しい生徒がいる。</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>視覚教材を活用して、手本になる動きや、自分の動きをICT機器を活用して客観的に見ることを通して学ばせる。</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習カードの自己評価において、「できた」「おおむねできた」の生徒を80%以上とする。</li> </ul>                                                            |
| 技術    | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業での活動内容と授業のめあてを結び付けられていない生徒がいる。</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>取り組む前に活動の結果を予測させ、活動内容がめあての達成に繋がれることを意識できるようにする。</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>活動の内容を基に、まとめを記入している生徒を70%以上とする。</li> </ul>                                                                       |
| 家庭    | <ul style="list-style-type: none"> <li>食生活に関しては多くの生徒が興味・関心をもっているが、知識を定着させるのには時間がかかる。</li> <li>関心は高いが、生活経験が少ないので食品と調理法を結び付けることができにくい生徒がいる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な知識内容について、単元ごとに小テストを実施し、定着させていく。</li> <li>食品への関心をもち調理技能の定着のために、課題を設定して長期休業中に家庭で実践する機会を増やす。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>小テストを行い、半数以上の生徒が70%以上を取れるようにする。</li> <li>各自生活の中での課題を見付け、レポートで「おおむね良好」のB評価の生徒80%以上を目指す。</li> </ul>                |
| 外国語   | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えを表現する事に前向きな生徒が多いが文法的なミスや語彙使用での正確さが課題である。</li> <li>読む、聞く活動に苦手意識がある生徒が多く、要点や概要を捉えることに不十分な生徒も見られる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>アウトプット活動時に、友達同士で指摘をする時間を設けて自分の間違いに気付けるよう促す。</li> <li>インプットの量を増やしたり、協同学習の機会を増やし、自分で答えを見付ける習慣を付ける。</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元ごとにパフォーマンステストを行い、80%以上の生徒が正確な英語で表現できるようにする。</li> <li>ワークシートの作業を通して80%以上の生徒が適切に質問に答えたりまとめたりすることができる。</li> </ul> |
| 道徳の教科 | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の意見をもつ際に、多角的な視野で物事を捉えられていない生徒が見られる。</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>多様な意見を導けるように発問を工夫する。道徳的価値の葛藤をさせる機会を多く設け、他者の考えを認め合う機会を設ける。</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシートや授業観察で評価する。80%以上の生徒が他者の考えを受けて、自分自身を振り返り、考えを表現できるように目指す。</li> </ul>                                         |
| 習得的な学 | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えをまとめ、伝えることの方法を増やすとともに発表内容の質を高めさせる。</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>タブレット端末や書画カメラを活用したり、資料作成用ソフトを活用して資料を作成したりしながら、発表を行わせる。</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>学期に1回、全員の生徒が発表する機会を設定する。</li> </ul>                                                                              |

東久留米市立南中学校 第2学年

| 教科     | 児童・生徒の学習状況分析<br><br>更に工夫したい点                                                                                                                       | 具体的な授業改善策                                                                                                                                               | 評価・検証方法、目標値<br><br>評価（◎、○、●）                                                                                                                           |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語     | <ul style="list-style-type: none"> <li>朝学習で作文指導を行っているので、長文を書くことに苦手意識はなくなってきたが、意見と理由の表現に深まりが見られない。</li> <li>説明文に対して構成が分からず、苦手意識のある生徒がいる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4人班でお互いの文章を読み合い、良いところを書き出させ、アドバイスを参考に2回目の文章を書く。</li> <li>序論、本論、結論を表に書き出し、全体の構成を確認させる。</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒が最初に書いた文章より2回目の文章の方がしっかり書けるようになる。</li> <li>80%以上の生徒が構成表を完成し、説明文の内容をつかむようにする。</li> </ul>                 |
| 社会     | <ul style="list-style-type: none"> <li>資料から読み取ったり考えたりすることが苦手な生徒がいる。</li> <li>地理的分野、歴史的分野における基本的知識の定着が不足している生徒がいる。</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>資料を読み取る活動を増やしたり、タブレット端末を活用し、他生徒の意見を見えるようにしたりする。</li> <li>単元終了ごとにレポート作成を課す。</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒がワークシートなどの作業内容ができるようになる。</li> <li>60%以上の生徒が、単元で学んだ知識を使い、レポート作成を行えるようになる。</li> </ul>                     |
| 数学     | <ul style="list-style-type: none"> <li>数学的に表現することに苦手意識のある生徒が見られる。</li> <li>思考判断表現に関することに苦手意識のある生徒が見られる。</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>振り返りシートやレポート課題に数学的に表現させる作問を用意するなど、数学的な表現に慣れる機会を設ける。</li> <li>毎週「解力力の育成」プリントを解くことによって思考判断表現する見方を養っていく。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒が振り返りシートやレポート課題に取り組み数学的表現に慣れるようにしていく。</li> <li>85%以上の生徒が、単元ごとの振り返りシートでは数学的に表現できるようにする。</li> </ul>       |
| 理科     | <ul style="list-style-type: none"> <li>自然の事物、現象について科学的に考察し、物事を関連付けさせ規則性を見いだすことが苦手な生徒がいる。</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>グラフやタブレット端末のワークシートを活用し、様々な方法で自分の考えを可視化する機会を増やし、レポート作成に反映させる。</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒が、実験レポートにおいて自分の考えを考察で筋道を立てて作成できるようにする。</li> </ul>                                                       |
| 音楽     | <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽の諸要素や音楽用語についての知識が定着していない生徒がいる。</li> <li>歌唱表現や楽器の演奏体験が少ない。</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な用語の意味を授業内で確認させる。実際の楽曲の中でどのように使用されているか確認しながら練習する。</li> <li>呼吸を伴う活動の時間制限や練習方法の工夫を行い、表現活動の時間を確保する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>60%以上の生徒がプリント等で音楽の諸要素や音楽用語を用いて自分の考えを述べられるようになる。</li> <li>60%以上の生徒が音楽用語を生かして演奏ができたと思えるようになる。</li> </ul>          |
| 美術     | <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒一人一人が、ただきれいな作品を作ることに終始するのではなく、題材のねらいも捉えたくらうで制作に当たれるようにする。</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業で繰り返し、題材のねらいについて説明する。</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>完成した作品の説明カードに、題材のねらいに関する記述項目を設け、理解できたと分かる生徒が80%を越えるようにする。</li> </ul>                                            |
| 保健体育   | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習した内容を理解することはできるが、体の動かし方に繋げることが難しい生徒がいる。</li> <li>自分の体を思い通りに動かすことが難しい生徒がいる。</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>視覚教材を活用して、手本になる動きや、自分の動きを客観的に見ることを通して学ばせる。</li> <li>コーディネーショントレーニングや運動を行う際に、体を効率的に動かすことに意識をさせる。</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習カードの自己評価において、「できた」「おおむねできた」の生徒を80%以上とする。</li> <li>運動の特性をおおむね理解できるB評価の生徒が、80%越えることを目指す。</li> </ul>             |
| 技術     | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業の内容に対する理解度に個人差があるため、考えを発表、記述できる生徒に限られている。</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒同士で意見を交換する時間を設け、理解したことを確認させ、意見を共有できるようにする。</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>90%以上の生徒がワークシートに自分の意見を記述できるようにする。</li> </ul>                                                                    |
| 家庭     | <ul style="list-style-type: none"> <li>関心は高いが、生活経験が少ないので実生活で結び付けることができにくい傾向が見られる。</li> <li>作品製作で、得意意識の生徒と苦手意識の生徒の差が大きく、進度において差が出てしまう。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>実生活の中で問題を発見して解決方法を提案し、生活をよりよくするために、家庭での実習レポートを課す。</li> <li>毎時の各自の目標を明確にさせ、しっかりと取り組む意識をもたせる。</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>各自生活の中での課題を見付けレポート提出、おおむね良好のB評価の生徒80%以上を目指す。</li> <li>達成感を味わえるよう、作業の遅れる生徒には個別指導を意識し、未完成の生徒が出ないようにする。</li> </ul> |
| 外国語    | <ul style="list-style-type: none"> <li>英作文に苦手意識のある生徒が多く、自分の考えや気持ちを表現することに課題がある。</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>各文法項目ごとに、基本文を書かせる時間を多く設け、自分の考えや気持ちを表現する力の定着を図る。</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元テストで出題する基本英作文の問題で、80%以上の生徒がおおむね良好のB評価以上を取れるようにする。</li> </ul>                                                  |
| 道徳の教科  | <ul style="list-style-type: none"> <li>道徳的価値について、自分との関りで考える意識が不足している生徒がいる。</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>導入と終末で同じ道徳的価値について考える学習活動を行い、授業を通じて変容を自覚させる。</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシートやアンケートなどを使い、自分との関りで考えることのできる生徒を80%以上とする。</li> </ul>                                                       |
| 総合的な学習 | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えをまとめ、伝えることの手段を増やすとともに発表内容の質を高めさせる。</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>タブレット端末を用いて、資料作成用ソフトで資料を作成し、活用した発表を行う。</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元終了ごとに、全員の生徒が発表する機会をつくる。</li> </ul>                                                                            |

東久留米市立南中学校 第3学年

| 教科       | 児童・生徒の学習状況分析<br><br>更に工夫したい点                                                                                                                                 | 具体的な授業改善策                                                                                                                                                          | 評価・検証方法、目標値<br><br>評価（◎、○、●）                                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語       | <ul style="list-style-type: none"> <li>書くことへの抵抗感は弱まってきているが、語の意味を正しく理解する力や語彙が少ない生徒が多い。</li> <li>主語と述語の一致や文体の統一など、自分が書いた文章を見直し推敲する習慣が根付いていない。</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>毎週1回の漢字テスト実施、辞書・タブレット端末の活用による意味調べ活動を積極的に取り入れる。</li> <li>班活動を通して、互いに書いた文章を読み合い、改善策を提案し合う。</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>毎週10点分の漢字小テストを行い、75%以上の生徒が7点以上を取れるようにする。</li> <li>単元ごとに文章で自分の考えをまとめる活動を行う。</li> </ul>                                     |
| 社会       | <ul style="list-style-type: none"> <li>権利などに関わる用語や条文を区別、分類することに苦手な生徒がいる。</li> <li>歴史的事象を時代区分や年代ごとに整理する作業に対して苦手な生徒がいる。</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>具体的な事例を取り上げた授業展開や用語や条文を模式図に記入させる活動を多く取り入れる。</li> <li>単元ごとに前単元の内容を踏まえて比較して、まとめさせる活動を取り入れる。</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒がワークシートなどの作業内容ができるようにする。ノートを活用し、確認する。</li> <li>80%以上の生徒がワークシートなどの作業内容ができるようにする。ノートを活用し、確認する。</li> </ul>           |
| 数学       | <ul style="list-style-type: none"> <li>基礎的・基本的な計算力に個人差が見られる。数学的に表現することに苦手意識のある生徒が見られる。</li> <li>個々の計算力を伸ばす。思考、判断、表現に取り組めるように、様々な考え方の共有を行う。</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>朝学習で基礎計算ドリルを週1回実施し、基礎的・基本的な計算演習を取り入れる。</li> <li>授業では、考える時間の確保と教え合い活動を行う。振り返りシートやレポート課題などで数学的に表現する機会を設ける。</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元ごと的小テストを実施し、基礎的基本的な計算の正答率を75%以上を目指す。</li> <li>単元ごとの確認テストを行い、計算以外の部分の正答率を70%以上を目指す。振り返りシートでは数学的に表現できるようにする。</li> </ul>   |
| 理科       | <ul style="list-style-type: none"> <li>自然の事物、現象について科学的に考察し、物事を関連付けさせ規則性を見いだすことが苦手な生徒がいる。</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>グラフやタブレット端末のワークシートを活用し、様々な方法で自分の考えを可視化する機会を増やし、レポート作成に反映させる。</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%以上の生徒が、実験レポートにおいて自分の考えを考察で筋道を立てて作成できるようにする。</li> </ul>                                                                 |
| 音楽       | <ul style="list-style-type: none"> <li>生活や社会と音楽の関わりについて考える場面が少ない。</li> <li>歌唱表現や楽器の演奏体験が少ない。</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>他教科の学びなどと関連付けて、生活や社会と音楽の関わりについて考える場面を計画的に設定する。</li> <li>呼吸を伴う活動の時間制限や練習方法の工夫を行い、表現活動の時間を確保する。</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>生活や社会との関わりについて、70%以上の生徒が音楽的な視点から述べられるようにする。</li> <li>70%以上の生徒が音楽の諸要素を感じ取りながら演奏ができたことと答えられるようにする。</li> </ul>               |
| 美術       | <ul style="list-style-type: none"> <li>制作に取り組む授業の際、生徒一人一人が、毎回の授業のねらいを自分で考えられるようにする。</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>毎回の授業の最初にねらいを、最後に振り返りを書く「授業カルテ」を使用する。</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業アンケートで、毎回の授業のねらいを意識したと答えた生徒が80%を越えるようにする。</li> </ul>                                                                    |
| 保健体育     | <ul style="list-style-type: none"> <li>集合から解散まで授業規律を遵守し、ほぼ全ての生徒が落ち着いて学習に取り組める。</li> <li>説明問題など記述式の問いについて言葉足らずや説明不足などで十分な解答に至らないことがあり、知識の定着に課題がある。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>運動時間の確保とともに単元ごとに進行の内容と目標を提示するとともに、見通しをもった学習活動を継続的に実施できるようにする。</li> <li>学習カードの図や教科書などの視覚的な情報などを効果的に活用した授業展開を実施する。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習カードを活用し、思考力・判断力・表現力を高められるように、一人一人に評価コメントを残す。</li> <li>授業の目標を意識して活動できた、という自己評価基準に対し、「できた」と答える生徒が80%を越えるようにする。</li> </ul> |
| 技術       | <ul style="list-style-type: none"> <li>まとめの記入欄に、自分のことではなく教科書等の文章を書き写している生徒が多い。</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業の最初に見通しをもたせ、目当ての達成を意識して授業に取り組めるようにする。</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業内容を基に、自分の文章でまとめを記述する生徒を80%以上とする。</li> </ul>                                                                             |
| 家庭       | <ul style="list-style-type: none"> <li>積極的に発言をする生徒は多く、意欲的に学習に臨んでいる。持ち物や提出物について、生活指導する必要がある生徒がいる。</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉掛けや助言を心がけ、模範を行うことでやり方を学ばせ、見通しをもって作業に取りかかりやすくする。</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>作品未完成の生徒を出さないようにし、全員が達成感をもてるようにすることを目指す。</li> </ul>                                                                       |
| 外国語      | <ul style="list-style-type: none"> <li>文法理解が不十分なることを理由に、英文を書くことに苦手意識のある生徒が多く見られる。</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>英作文につなげる文法理解のために授業や宿題でワークシート、ワークブックなどに取り組みせる。</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元末に行うパフォーマンステストで80%の生徒の英作文正答を目指す。</li> </ul>                                                                             |
| 道徳別の教科   | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の意見をもつ際に、多角的な視野で物事を捉えられていない生徒が見られる。</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>多様な意見を導けるように発問を工夫する。グループワークを通して、他者の考えを認め合う機会を設ける。</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシートや授業観察で評価する。80%以上の生徒が自分の考えを表現できることを目指す。</li> </ul>                                                                   |
| 習総の毎時的な学 | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えをまとめ、伝えることの方法を増やすとともに発表内容の質を高めさせる。</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>書画カメラやタブレット端末を用いて資料作成ソフトで作成した資料を活用した発表を行う。また、発表内容を振り返らせることで内容の質を向上させる。</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>学期に1回、全員の生徒が発表する機会を設け、70%の生徒が振り返り活動で、「発表内容が向上した」と実感できることを目指す。</li> </ul>                                                  |